

INDICE

Abbreviazioni	p. 7
Premessa	9
In luogo di una prefazione	15
I. Un nuovo spazio della lettura	47
II. Lettore ideale e lettore reale	81
III. Pubblicare per compensare	107
IV. Tra comunicazione e mistificazione: il paratexto <i>samizdat</i>	137
V. L'autore labile	193
VI. Dedicare, introdurre, copiare	213
VII. Lettori eccedenti tra pubblico e privato	247
VIII. Il <i>samizdat</i> allo specchio	299
IX. Avanguardia <i>samizdat</i>	329

Epilogo	p. 361
Note biografiche	373
Bibliografia	409
Indice dei nomi	425
Indice delle figure	435